13 Şubat 1992 · Perşembe · Nº. 146 · Fiyatı · 2000TL.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Demirel Amerika'da... Baba'nın heyyetleri öksüz kaldı...

YAVU YOKSA DÖNMESİNİ Mİ BEKLE-SEYDİK?

Mustafa Muğan

★: Geber!.. ★★: İnfial uyandırıcı... ★★★: Fevkalade ayıp bişi... ★★★★: Gibi, sanki,e yani.., ★★★★★: Hiper... Ballı lokma tatlısı...

TV'de Ne Nerede, kim, Ne ayak?

Avşar kızı, taçsız kraliçe, taç kraker Hülya Avşar'da SHOW T.V de! Ne mi yapıcak?.. Valla işte, hoş bi kız eline yüzüne bakılıyo. "Bambaşka bi alem" var deyince gelmiştir yavrucak, naapsın."Haberleri okuycakmış" diyenler var... Okumasına okur da... (★★)

TELE KRİTİK

Yazan: Cenap ET

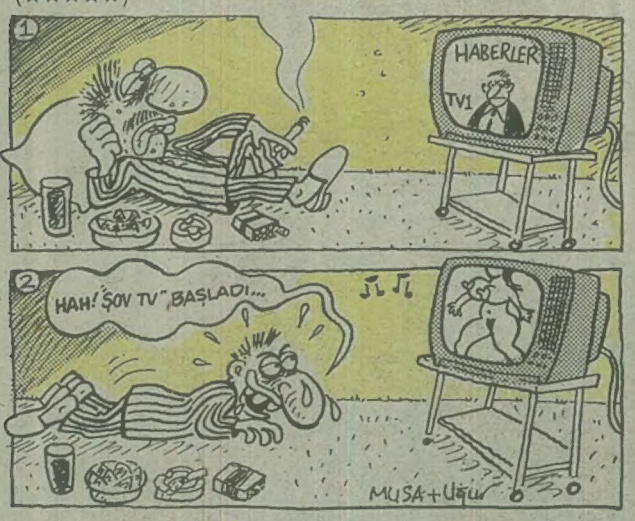
Bütün TV'ler Amerikan dizisinden geçilmiyor... İnsan o kadar kendini kaptırıyor ki, burayı (Bizim ev) Amerika sanıyor. Geçen gün soba devrildi; halı tutuştu, tutup Kurtarma 911'i aramaya kalkıştım.

Ben bi izliyici olarak daha sık arıza olsun istiyorum. Böylece Abant Gölü, Rize Yaylaları, Necefli Maşrapa gibi bizden görüntüler Amerikan dizilerinin arasına girebiliyor... İnsana İyi geliyor. Yalan mı?

Yonca Evcimik her kanala abone... TV sistemi gibi bişey kızcağız... UHF, VHF filan var, bir de Yonca Evcimik var... Onsuz çalışmıyo herhalde bu meret... (★★★)

CRAZY HORSE... (SHOW TV.)

SHOW TV'de test şeklinde baldır bagaj revü yayınları resmen "gözükmeye" başladı. Hayırlı olsun, açıklıktan yanayız, mersi... Hayır, insan Fransızca da öğreniyor. (★★★★★)



Maçların yayın haklarını kapan SHOW TV. at yarışlarını da naklen yayınlama hakkını kaparak, diğer özel TV'lere nal toplattı.

KIRMIZI KOLTUK

Hoş bi koltuk, perdelerle de uyuyor... "Elektirikli Sandalye"ye benzetenler var, abartıyorlar... (★★★★★)

Tamamen Türk şarkıcı vokalist ve kameramanların emeğiyle yüzde yüz yerli olarak klip yapabilecek teknolojiye sahibiz evelallah... Hele bi "özgün müzik klibi" yapıyoruz ki... (★)

UYARI: SAYFAYI DAHA NET İZLEYEBİLMEK İÇİN DERGİYİ, KUŞTEPE CİVARINDA OTURAN OKUYUCULARIMIZIN, DOLAPDEREYE, ORDA OTURANLARIN İSE OBÜR TARAFA, BURDAKİLERİN SURAYA, DİĞERLERİNİN İSE HAFİF KÖŞEYE ÇEVİRMELERİ GEREKMEKTEDİR...

İşte Hayatınız TV1 (★★★★★)

Farkındaysanız bazılarının hatta çoğumuzun hayatı "Koltuk üstünde, seyir halinde" geçip gidiyor...

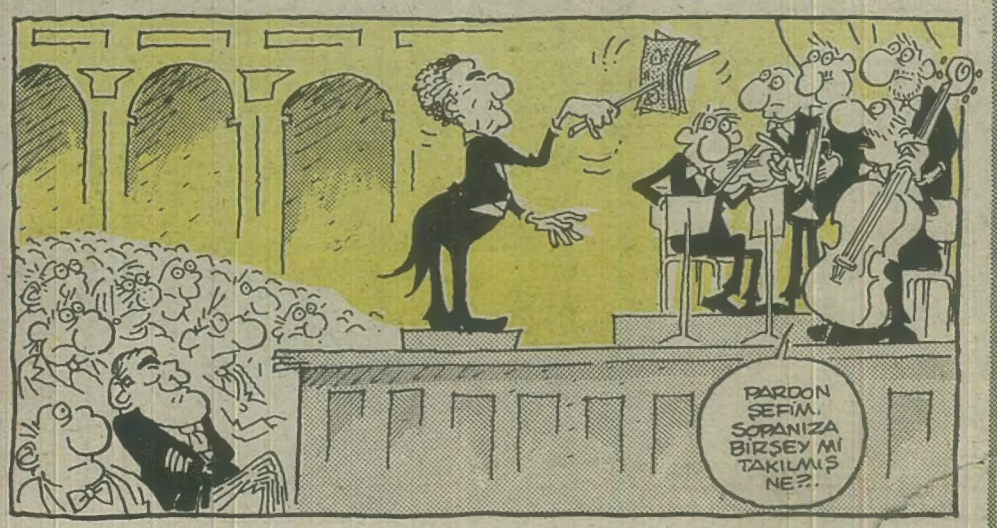
HIBIR

● "KAÇINILMAZ" KARŞILAŞMA BEKLENENDEN DE ÇABUK GERÇEKLEŞİYOR...TÜRKİYE'YE DEMOKRASİ VAAD EDEN HÜKÜMET, DEVLETİN İÇİNDEKİ DEMOKRASİ KARŞITLARIYLA VE PROTESTOLARIYLA "KAFA KAFAYA" GELDİ BİLE... "DEVLET" İLE HÜKÜMET ARASINDA ASIL ÇEKİŞME DEMOKRASİ ÜZERİNE YAŞANIYOR..

● Çığ, Terör, Trafik derken nüfusumuz hızla azalıyor.

● DEMİREL AMERİKA'DA

● "Devlet Sanatçısı" Orkestra Şefi Hikmet Şimşek, Sabancı'ya "jest" olarak, Mozart'ın bir yapıtını "Adanalı" şarkısına çevirerek çaldırdı...



Biz bıyıksızlar

HIBIR

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Muhterem yönetim kurulu üyeleri... Malum-u alinizdir, bâzi birtakım ar damarı çatlamış, hâyasız kimseler "yolsuzluk" iftiralariylee şahsımızı kamuoyu önünde yıpratmayı hedeflemişlerdir... **Töbank yolsuzluğunda "kayıp parayı fareler yedi"** şeklindeki fevkâlade mantıklı açıklamamızı nazar-ı dikkate almayıp, "siz deve edip, İsviçre Bankalarına yatırdınız" diye bizi karalayan zihniyet, şimdi isee **Emlakbank kredilerini hacı ettiğimiz** şaiyasını yayıyor... Külliyen yalan!... Zannediyorum, mevzuusu geçen kredileri de adı geçen mel'un fare yedi... Hadise bu merkezdeyken, " Devletin parası cebellezi ediliyor, niçün önlem almıyorsunuz ?" diyen maksatlı zihniyetlere karşılık kuruluşumuz, paraları yiyen fareyi enseletmek maksadıyla bir kedi tutmuş vaziyettedir...

- Baravo... Müfettişlik sınavı açıp kedi alalım. Tutsun fareyi adalete teslim etsin...

- Kedi burda işte... İmtihana lüzum yok... Geh pisi pisi... İsmi Minnoş...

- Olur mu efendim ?.. Bööle mühim bi kedinin ismi "Minnoş" olur mu ? Gayrı ciddi... Devlet Bankasındaki fareyi yakalamakla vazifelendirilmiş bir kedinin daha ciddi bi ismi olmalı... Vatan ve millet adına, tüyü bitmemiş yetimin aşkına tutucak o fareyi...

- İyi... İsmini "Dumlupınar" veyahut "Sakarya" koyalım...

- Dumlupınar olmaz... Ne o ööle denizaltı ismi gibi... Emekli dul ve yetimin kısaltılmışı olan **"Emdulyet"** nasıl? Yada **Dulminatör** olsun... Dul ve yetim hakları için yetiştirilmiş Terminatör gibi...

- İyi **Dulminatör** fena diil... Dulminatör, oynama gravatımla bakiim... Pist... Derhal buna sepet şeklinde bi lojman tahsis edilsin, bir tane de sekreter verin, arada bir yumakla filan oynatır kediyi...

★★★

- Eee, Şahap... Naapıyo bizim Dulminatör, fareyi bulmuş mu?

- İz üstünde beyefendicim... Yalnız biraz huysuzluk ediyo... Mevkiisinin verdiği nüfuzu kullanıp bazı kasaplardan bedava pirzola filan istiyomuş... Olayı fotoğraflarla tesbit eden basın mensuplarını cırmalamış...

- Banabak söyle o kediye tetisine hakim olsun... Zaten sıçan filan tutamıyo... Yolsuzluklar ortada kalıyo, milletin gözü bizim üstümüzde... Olmazsa sen git biyerden ölü sıçan bul... " **Dulminatör bankalardaki parayı kemiren sıçanlardan birini kıskıvrak yakaladı"** diye haber uçuralım...

- İyi de biz bu kediyi çok şımarttık... İstediği zaman pirzola yiyiyo... Fareyle filan uğraşmadığını herkes biliyo... Semirip domuz gibi oldu zaten... Söyleyenin yalancısıyım, **"Fareyle iş birliği yapıyo"** diyorlar... Adamlarımız **Dulminatör'ü** Andromeda adlı diskoda fareyle peynir yerken görmüşler...

- Vay adi kedi... Ben de geçengün ağzında 40.000 markla dolaşırken gördüm... Bikeresinde de İsviçre makamları telefonla arayıp **"Sizin kedi buralarda, bi ağaca çıkmış inemiyo"** demişlerdi de inanmamıştım... Vay eşşek kedi...

- Hayvan oğlu hayvan...

- İt kedi... Nankör köpek kedi...

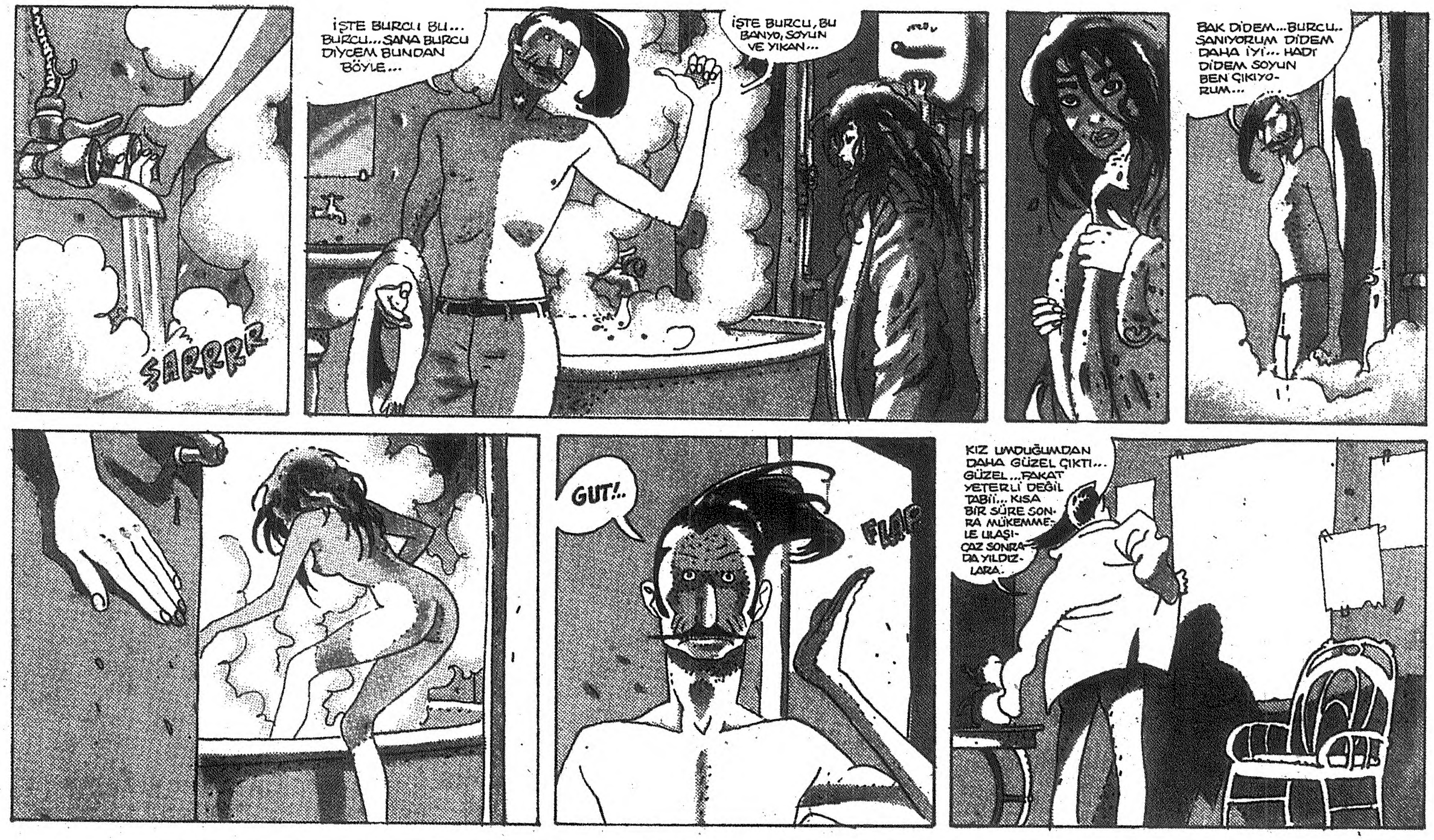
★★★

- Muhterem Basın Mensupları... Biliyorsunuz bankalarımıza dadanıp paraları yiyen farelerden kurtulmak maksadiyle Dulminatör adını verdiğimiz bir kediyi vazifelendirmiştik... Lakin adı geçen kedi, emekli, dul ve yetimin hakkını koruyacağı yerde fareyle iş birliği yapıp 10 milyar dolar civarında bir parayı malesef iç etti... Yalan söylüyosam şurdan çıkmak nasib olmasin sevgili basıın, bunu da yazıın... Ammaa, çareler tükenmez, o fareyi ve işbirlikçisi hain kediyi tesirsiz hale getirmek için **Dulminatör-II** adını verdiğimiz **Sıvas Kangal Cinsi bir köpek görevine başlamıştır.**

En kısa zamanda hadisenin sorumluları yakalanıp, adaletin tetisinee, pardon, adaletin pençesine teslim edilmek suuretiyleee.

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

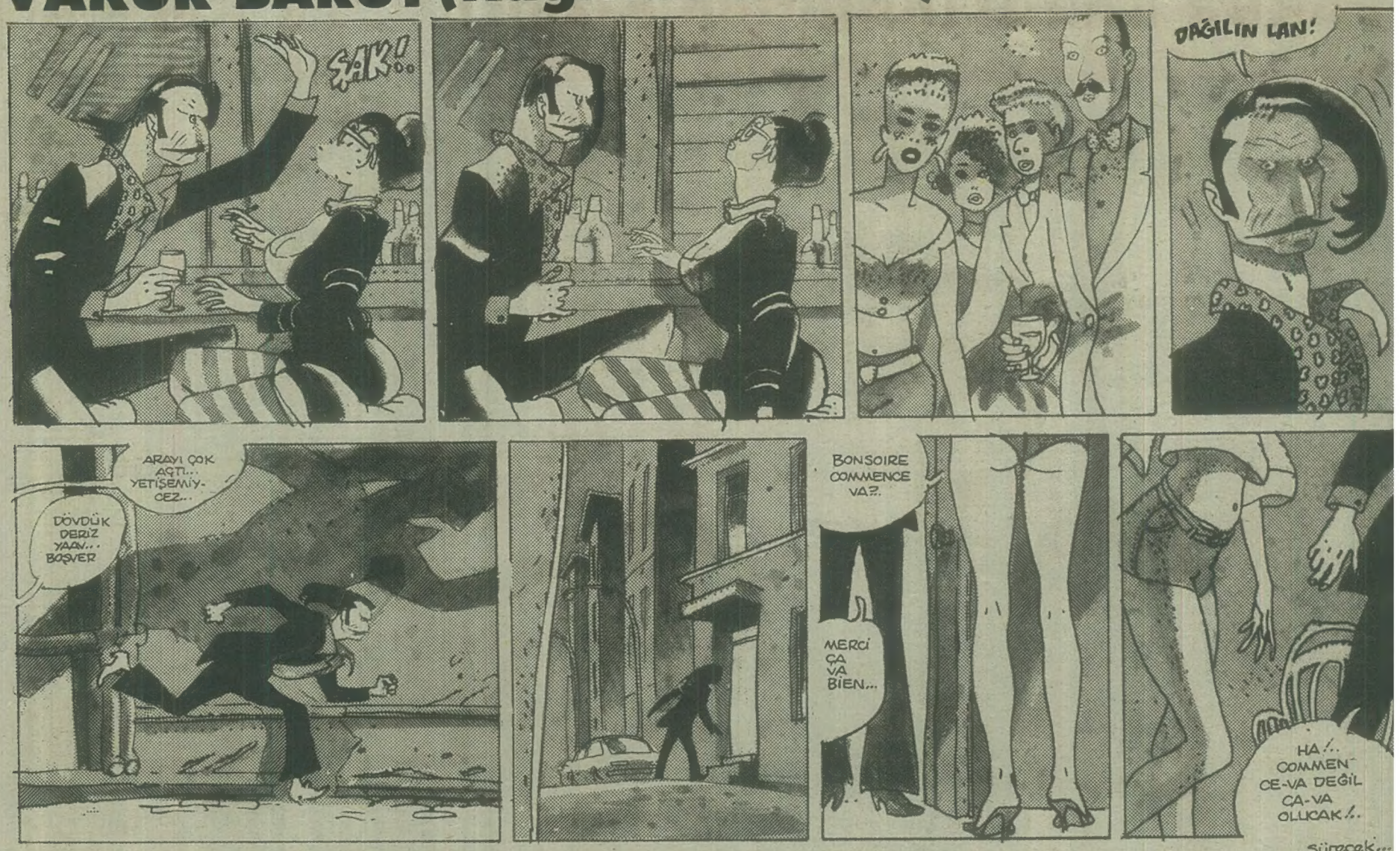
Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

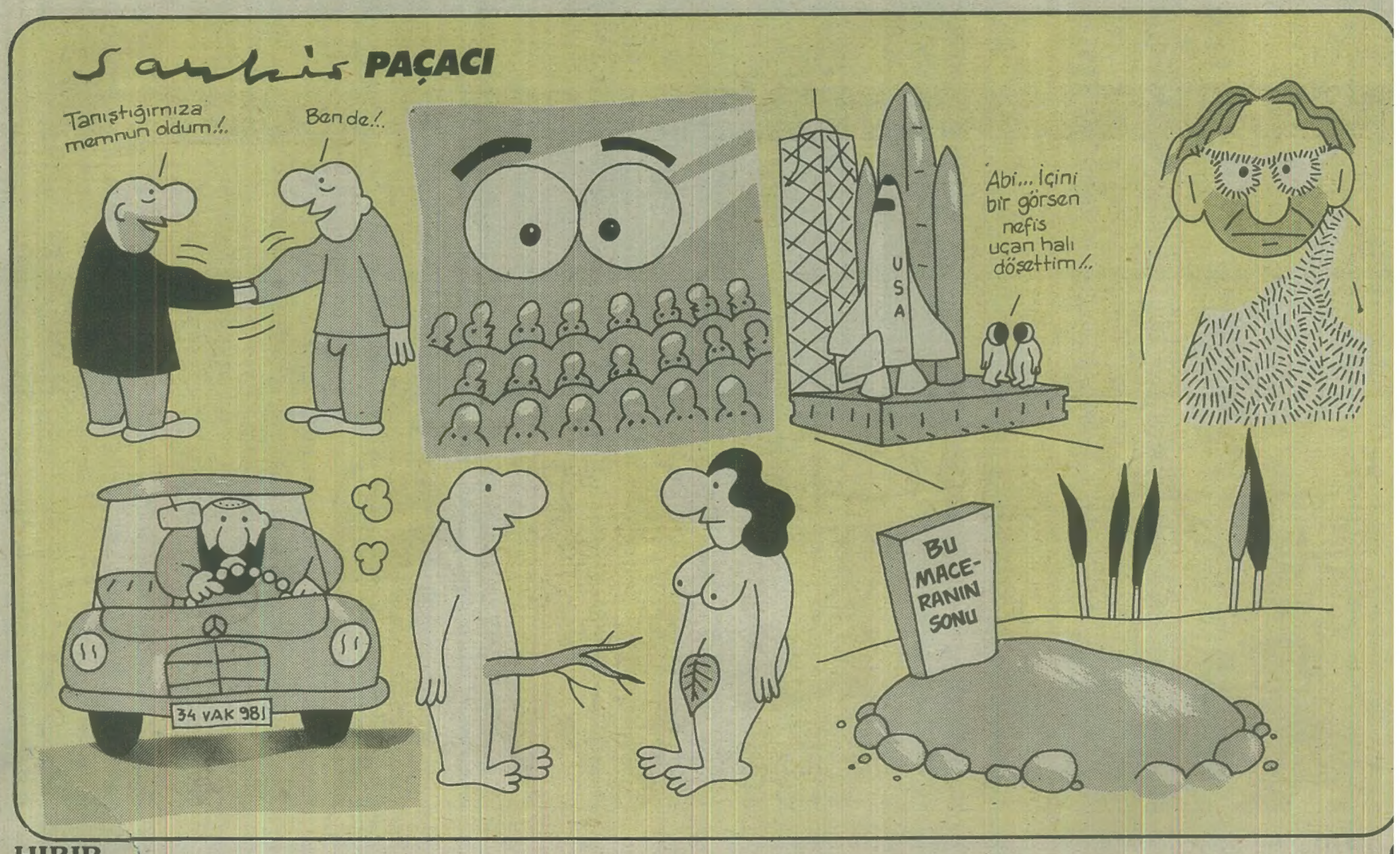


devamı arka sayfada....

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



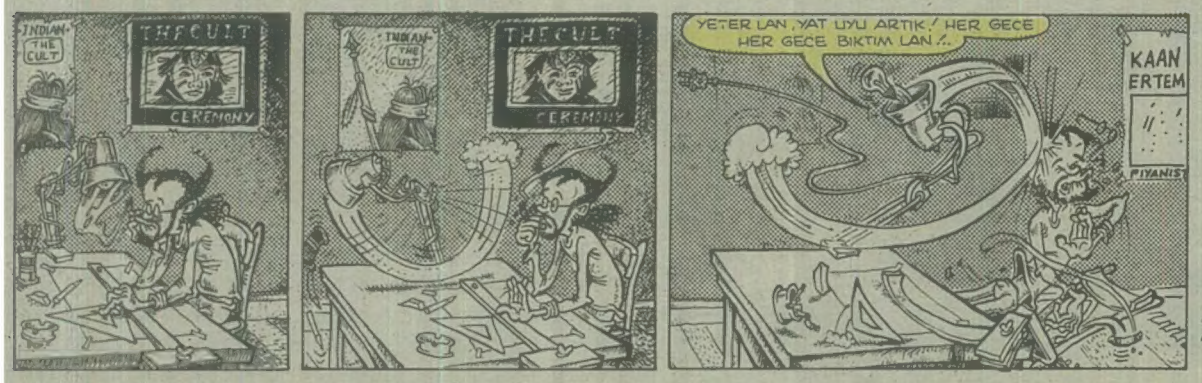


GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELCİOĞLU

HİÇ KAFANI TAKMA O AYILARA BAKMA, KAPICIMIN SİHİRLİ SÖZLERİNİ UNUTMA...

BEYEFENDİ GİBİ ANLATAMADIĞIN ZAMAN...



SİHİRLİ SÖZLERİ KULLAN... HASTİR...

"Ayılara efendi gibi izah ediyordum. Ama hep aynı cevabı "HIRR" alıyordum... Dedim kendime "acaba ne yanlış yapıyorum..." Gittim bizim güzel kapıcımıza sordum "Hiç üzülme Asım abi" dedi ve bana sihirli sözler öğretti. Şimdi beyefendi gibi anlatamadığım zaman sihirli sözleri kullanıyorum **HASS...TİR"**

Asım Can Gündüz

1991 - 1992 3. HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI

ÜMİT VEREN GRUP (YENİ GRUP)
EXTREME
2. THE BLACK CROWES.
3. SKID ROW.
4. PANTERA.
5. SOUND GARDEN.
6. FAITH NO MORE.
7. VIO-LENCE.
8. SANCTUARY.
9. MIND FUNK.
10. X Y Z.

YILIN KEYİFSİZİ
JON LORD (DEEP PURPLE)
2. DIZZY REED (GUNS'N ROSES).
3. FREDDIE MERCURY (QUEEN).
4. NUNO BETTENCOURT (EXTREME).
5. MARTIN ALLCOCK (JETHRO TULL).

YILIN ALBÜM KAPAĞI
ARISE (SEPULTURA)
2. SLAVE TO THE GRIND - (SKIDROW)
3. METALLICA 91 - (METALLICA)
4. USE YOUR ILLUSION - (G.N.R.)
5. CAUSE OF DEATH - (OBITUARY)

YILIN ROCK OLAYI
FREDDIE MERCURY (R.I.P.)

YILIN VİDEO CLİPİ
INNUENDO (QUEEN)
2. ENTER SANDMAN - (METALLICA)
3. HANGAR 18 - (MEGADETH)
4. WAR ENSAMBLE (SLAYER)
5. MONKEY BUSINESS - (SKIDROW)

DİRİLENLERİN VE REMİYON GRUP.
ANTHRAX
2. IRON MAIDEN.
3. DEEP PURPLE
4. VENOM
5. MANOWAR.

EN SEXSİ KADIN
LITA FORD

EN SEXSİ ERKEK
SEBASTIAN ZACH

TÜRKİYE HARD'N HEAVY ROCK 91

YILIN GRUBU
PENTAGRAM
2. HAZY HILL.
3. Dr. SKULL.
4. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ.
5. METALIUM.
6. VOLVOX.
7. KESME ŞEKER.
8. OBJEKTİF.
9. BADLUCK.
10. AKBABA.

KONSER GRUBU
HAZY HILL
2. PENTAGRAM.
3. METALIUM.
3. SCEPTIC AGE.
4. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ.
5. VOLVOX.
6. Dr. SKULL.
7. DEVİL.
8. AKBABA.
9. WYVERN. 10. BADLUCK.

YILIN VOKALİ
BARTU TOPTAŞ (PENTAGRAM)
2. NEJAT YAVAŞOĞULLARI (B.Ö)
3. MAZHAR ŞİRİNGÖZ (METALIUM)
4. HAKAN UTANGAÇ (PENTAGRAM)
5. BAŞTEPE (Dr. SKULL)
6. ŞEBNEM FERAH (VOLVOX)
7. UFUK ÖNEN (HAZY HILL)
8. EMRE ÖZGEN (AKBABA)
9. KENAN AKÇORA (WYVERN)
10. CENK TANER (KESMEŞEKER)

YILIN GİTARİSTİ
AŞIM CAN GÜNDÜZ
2. MURAT NET.
3. UFUK ÖNEN (HAZY HILL)
4. HAKAN UTANGAÇ (PENTAGRAM)
5. DEMİR DEMİRHAN (")
6. AKIN ELDES (BULUTSUZLUK Ö.)
7. ÇAĞATAY ASLAN (SCEPTIC AGE).
8. VEÇDİ (OBJEKTİF)
9. BAŞTEPE (Dr. SKULL)
10. KAAN SÜERSON (METALIUM)

YILIN BASİSTİ
TARKAN GÖZÜBÜYÜK (PENTAGRAM)
2. HAKAN SAYAŞER (METALIUM)
3. MUSTİ ERMAN (Dr. SKULL)
4. EKİM CAN BAYRAM (HAZY HILL)
5. DEMİRHAN BAYLAN (B. ÖZLEMİ)
6. TAYFUN ÇAĞLAR (KESMEŞEKER)
7. KANGÖZ ÖZAN (B. ÖZLEMİ)
8. EBRU BANK (VOLVOX)
9. NEZİH ONUR (KRAMP)
10. BARLAS (KING WHITE)

YILIN BATERİSTİ
ALPER YARANGÜMELİ (Dr. SKULL)
2. CENK ÜNNÜ (PENTAGRAM)
3. MELİHRONA (KESMEŞEKER)
4. AYHAN (METALIUM)
5. METİN ATAHAN (HAZY HILL)
6. FLİP SÜMBÜLKAYA (B. ÖZLEMİ)
7. YİĞİT ARAL (NUHUN GEMİSİ)
8. BURAK YÜKSEL (ARISTAS)
9. ARBAK DAL (BADLUCK)
10. GÜL AĞIRCA (VOLVOX).

YILIN KEYBOARDİSTİ
NEJAT TEKDAL (DEVİL)
2. SİNA KOLOĞLU (BULUTSUZLUK ÖZLEMİ)
3. BARIŞ BÜYÜK (BADLUCK)
4. CENK TUNÇ (NUH'UN GEMİSİ)
5. SERHAT ÇİFTDAL. (AKBABA).

YILIN ROCK OLAYI
JETHRO TULL'IN TÜRKİYE'YE GELİŞİ.
2. LANETHLİ KONSER I.
3. UNDERGROUND METAL DERGİLERİNİN ÇIKIŞI
4. GENÇ İSTANBUL MÜZİK ŞÖLENİ (TAKSİM KONSERLERİ)
5. ASIM CAN GÜNDÜZ'ÜN SANSÜRE KARŞI SAVAŞI...

DEVAMI HAFTAYA

eşi Nadide

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Meyva Yabancısı...

Çok secret...

Mistik kokudur bû...

Şırıltı altındaki adam...

Reklamcı piştici...

ERAY

Atilla Atalay

Afallatıcı, apıştıran, cindarısı, sürnormal, olmadık insan, tılsımlı, gıptayla bakılası lideriniz Eray bu haftaki yazısına başlıyor...Sebastıan, kitleme baş baş yap, selamla onları...

Eee, nasısınız abi? Neşe'nin kepek sorunu çözüldü mü? Okullar açıldı mı, ıssız acun kaldi mi? Tan Tengri keldi mi? (Majesteleri Eray kitlesinin dertleriyle her zaman "anlayabildiği kadar" ilgilenmiştir.)

Olm, müttişsiniz lan! Yolladığınız "hoşgeldin mektup ve hediyelerine" bünyemin müteşekkir kalma bezi annormal hormonlar salgıladı. (Majesteleri, "Teşekkür etme bezi" diye bir bez olmadığını biliyor. Nükte yaptı) ... Kadıköy'ün İspanyolca konuşulan bi yerinden mektup yazan Hülya adlı arkadaşınız bana :**Viva Eray, il cappo pici grande delmondo!** (Evrenin en büyük lideri Eray çok yaşa) şeklinde İspanyolca bağlılık mesajıyla birlikte hediye lolipop yollamış... Lolipop gibi gözüküyor, ama kurşunkalem silgisi. Neden bana aslında silgi olan bir lolipop gönderdiğini ve İspanyolca "çok yaşa "dediğini anlamadım.. (İspanyolca hapşırmış olabilir miyim bilmiyorum) Her neyse ben de kendisine " Spasiba" diyerek Rusça teşekkür ediyor ve eski bir Japon ünvanı olan **Hotomoto** (samurayların başı) payesiyle taltif ediyorum.... (Çok anlamsız çook, hepsi karıştı.)

HADİ ABART BAKALIM...

Biliyorsunuz geçen hafta sizinle yeni bir hinliğe başlamıştık.

1) "Alo Servisleri"ni abartıcaktınız.

2) "Kel bir adam camı kırıp kaçtı" cümlesini abartıcaktınız. Birinci kategoride başarılı olan arkadaşlardan telefon numarasını yazan üç tanesini seçip, saniyesi bedava telefon açarak iki adet fıkrayı beleşe anlatacaktım.

İkinci kategoride abaranlar ise **"akıllarının ucuna bile gelmiyecek bi kıyakla"** ödüllendirileceklerdi. Gerçekleri söylüyorum, ikinci abartının başarılıları şimdiye dek kimselere vermediğim bir ödülle (maddi ve manevi değeri oldukça yüksek. Göreceksiniz.) Birincisi kolay zaten, moku çıkmış durumda... İşte birinci kategorinin ilk örnekleri.

● **Alo bugün ne pişireyim?** (Bu var zaten) **Alo, bugün hangi kazağı giysem? Alo kiminle görüşüyorum? Alo imdat bi sapık dadandı telefonunu tespit edin! Alo, abla beni sen yakalattın ama çıkınca hesaplaşıcaz... Alo Alo... Alo Omo... Alo Fab...** (KIZILTAN YÜCEİL- İST)

● **Alo, bugün saçımı ne tarafa tarıyim hattı. Alo, bu fatura benim olamaz hattı.** (ALPER ATALAN -ANKARA)

● **Alo, Cemileddin Hoca, Hot Line (Arap listelerindeki son kasideler, gözde hafızlar... Arayın nurlanın... 30 sn.si 2 Suud Dinarı.)** (LEVENT BALTAOĞLU-İST)

● **Alo, 357 x 28 'in sonucu nedir? (Hesap makinesi olmayanlar için)** (BANU KUTLAY-ANKARA)

Alo, hadi gidin bakalım, haftaya görüşürüz servisi...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

HASan-Er GÜN

OTO AÇIK sayfası

(1) Millette para yok. Amma hanıl hanıl otomobil ithal ediliyor. Alamayan bile her markayı her modeli biliyor artık. Her hafta oto fuarları kuruluyor. Binlerce insan geziyor...

(2) Söförlerin korkulu rüyası çekiciler!..

(3) Emniyet kemeri takmak zorunlu oldu. Ama unutuyoruz be!..

(4) Oto açık pazarları dolup taşıyor fena halde...

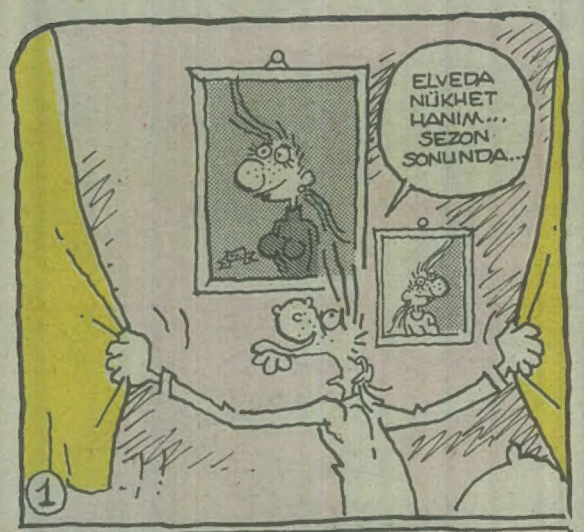
(5) Araba mevzuu'nun bir özelliği de hava basmak..!

(6) Artık otomobil dergisi bilem var...

(7) Taksicilerin taksimetresi tekerleğe ayarlı, küçük tekerlek takıp, devri yükselterek daha fazla yazdırıyor bazı uyanıklar...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ



İVİR-ZİVİR

BİT PAZARI

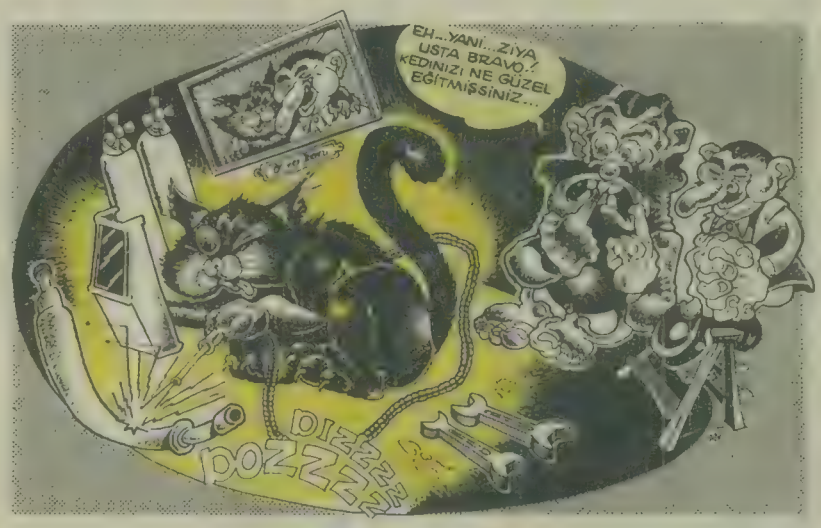
YAPIM: Uğurcan

✱ Sittir et gitsin abi. O star, sense karakter oyuncususun. KARAKTER sahibi olsaydı, karakter oyuncusu arkadaşını unutmazdı. Üstelik Star'lık bunu gerektiriyor. Yani seni tanısa, sana yakınlık gösterse bu sefer KARAKTER sahibi olacak, böylece star olamıyacak. Boktur bu işler.

BULMACA BİLMECE HADİ ABİ OKUMACA YEAA!

Biz biz idik biz idik otuz iki kız idik

Ezildik büzüldük iki duvar arasına dizildik.
CEVAP: KADIN SIĞINMA EVİNE SIĞINMIŞ KADINLAR.



● Herşeyimiz Batıya göre ayarlı, sevişmelerimiz bile. Yatakta başlayan bu hayranlık mezara kadar sürüyor.

ÖZLÜ SÖZLER

- Yıllar sonra bülbülü vatanına göndermişler "Aah altın kafesim " demiş.
- Ayağını YORGUNLUĞUNA göre uzat.
- Vermek istemeyen gelin "Yerim dar " dermiş.

Bitpazarı'nın düzenlediği TÜRKİYE LANGIRT ŞAMPİYONASI

HIBIR KUPASI SONUÇLANDI !

Saha : Hıbır Sami Yen. Seyirci: 27 Hasılat: 0
Hava açık ve floresanlı, yer yer sigara dumanlı.

ŞAMPİYON "İKİZLER"

(YASİN ZENGİN , ŞEMSETTİN YAVUZ)

Şampiyonaya katılan takımlar toplu halde ödülleri ile görülüyor.

BİT PAZARI sayfasının çevremizi hastalık gibi saran elektronik oyunlara karşı düzenlediği LANGIRT Şampiyonası sonuçlandı. Kıran kırana geçen şampiyonada İKİZLER, rakip deliklere altı maçta tam 72 gol atarak, 12 puanla şampiyonluğunu ilan etti. BMW GÜCÜ (İbrahim Sevil- Erkan Edincik) 68 gol atarak 10 puanla ikinci olurken EKO BABA COMPANY (Ekrem Gizmecioğlu -Önder Doğru) 66 gol ve 8 puanla üçüncü oldular.

İlk üçe giren takımlar ödüllerini aldığında çocuklar gibi şendi. Şampiyonada seyirciler bir taşkın hareket yapmazken güvenlik görevlilerine de hiç iş düşmedi. Eğer masamız kırılmazsa seneye bir şampiyona daha düzenleyeceğiz...

Şampiyon İKİZLER'in temsilcisi BİRİNCİLİK kupasıyla !

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Kelmanyak uçuyor !..

Plan 31...

Cins köpek: Bukalımon...

EN ACİL HIBIRLAR

● Kıbrıs'ın +34 derece soğuk kızı Meltem; 5 Şubattaki yaşgününde beni aramadığın için teşekkür ederim.Beni sana hediye almaktan men edebileceğini sanıyorsan aldanıyorsun. En baba hediyeyi aldım. Nice yıllara. **ARKADAŞIN H.K.**

● Yolu seksten geçen Hakan'la birgün biryerde buluşuruz. **FİRİJİT BARDOT**

● Zeynel, Abidin'ime mucklar. Sessiz kızın, pevlikede ortalığı birbirine katıyor. Haberin ola...! İlgine ve bilgine arz-ı erdem. **TOFAŞ'IN**

● Marmara Resim'in sarışın bombası Harun, oğlum, sen sadece fotokopiciye veya işemek için mi bizim bölüme gelirsin? Umutsuz aşkını gör! **TURİZM'DEN SARIŞIN TURİST**

HIBIR MUHABBETLERİ

Şubat ayı programı

BİLİM
Emre KONGAR (14/ 2/ 1992 Cuma)

FUTBOL
Rıdvan DİLMEN (20/ 2/ 1992 Perşembe)

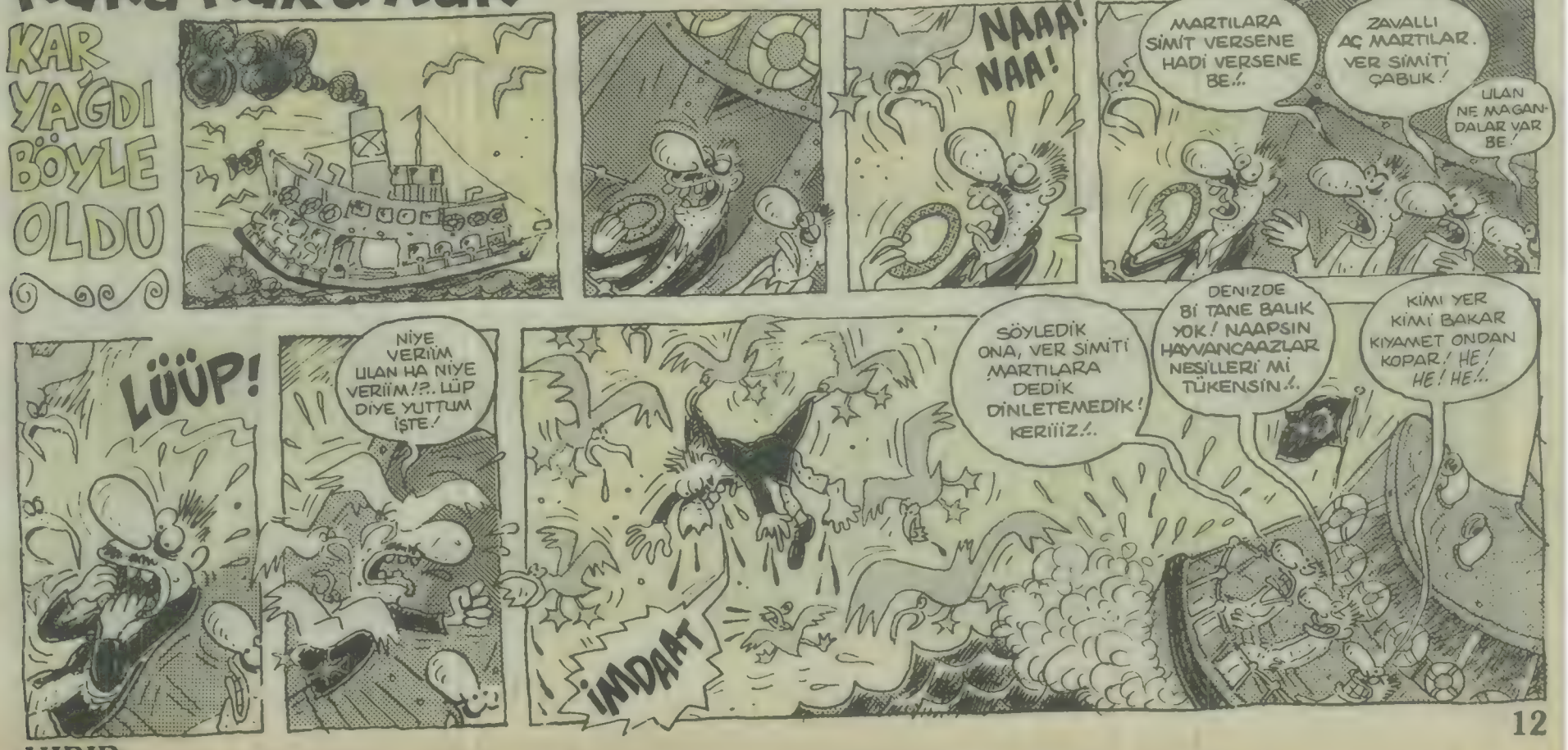
BASIN -YAYIN
Duygu ASENA (28/ 2/ 1992 Cuma)

Şubat programına katılacak okuyucularımız 169 66 80 nolu telefondan Müjde Gülben'le ilişki kurabilirler...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

KAR YAĞDI BÖYLE OLDU



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Rıdvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ACELE EDERSEM LEONARDO FAZLA UZAKLARA GİTMEDEN YETİŞEBİLİRİM!

55

ÖTE YANDA...

OH YAA!.. TÜNEL BİRAZ DAHA UZUN OLSAYDI, EVRİM GEÇİRİP, KÖSTEBEK OLUCAKTIK!

ÇOK ŞÜKÜR!

SANA HAYATIMIZI BORÇLUYUZ LEONARDO SAĞOL!..

SİZ DE BENİ KURTARMIŞTINIZ. ÖDEŞTİK AMA...

..ŞUNU AÇIKLAMANIZI İSTİYORUM: O KADIN NEDEN BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR?

..VE SİZ, BENİM GELECEKTE NELER YAPICAAMI NASIL BİLEBİLİYORSUNUZ?

!

ANLATIRIM AMA İNANACAĞINI SANMIYORUM.

HIŞŞT KESİN VIDI VIDIYI DA BURAYA BAKIN! KALEDEN Bİ SÜRÜ ATLI, TAM GAZ BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR!

MERAK ETMEYİN BİZİ BULAMAZLAR BURADA!

SANA DUR DİYORUM! DÜKÜN İZNİ OLMADAN KALEDEN ÇIKAMAZSIN!

ASKERLER BİRİSİNİ KOVALIYOR!

HAY SİZİN DÜKÜNÜZÜ DÜTİİM!

FAKAT ANJEL BU!

VAY NAMUSSUZ KARI! KAÇICAANI BİLİYORDUM AMA BU KADAR ÇABUK UMMAZDIM!..

56

LEONARDO SANA EMANET RIDVAN! BENİM O KADINI YAKALAMAM LAZIM!

HOPPAA! SAĞDA İNECEK VAAR!

?

İKİNİZ DE OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!..

KALEDEN KAÇTIĞINDA ZEKANI TAKDİR ETMİŞTİM AVRUPALI!

..FAKAT BENİ YAKALAMA SEVDASINA ARMUT GİBİ ADAMLARIN ÖNÜNE DÜŞMEN AFFEDİLMİYCEK Bİ APTALLIK...

ŞEN ÖYLE SAN!

!

..BUNLAR DAHA UZAK DOĞU DÖVÜŞ TEKNİKLERİNİ BİLMİYORLAR...

AH!

EĞRİYE EĞRİ, DOĞRUYA DOĞRU...

?

..KAFAN İYİ ÇALIŞIYOR. BU DÜŞÜNCENDE DE HAKLISIN!..

YANİ TAKDİR ETMEMEK MÜMKÜN DEĞİL!

GÜZEL NUMARAYDI AMA Bİ HAREKET DAHA YAPAN MIZRAĞI ALNINA YER!

ÖBÜRÜ DE OKU!

HAFTAYA: Tanırım kendilerini, şaka yapmıyorlar...

● Bir TV reklamı...

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim... (2 Karikatür) Ahmet Ot

. 18 yaşından büyükler okuyamaz.

HIBIR MUHABBETLERİ

Bu haftaki konuğumuz nesiller boyu Türk Tiyatrosu'na hizmet etmiş bir usta: **Selim Naşit**

Bizleri kırmayıp, Hıbır Muhabbetleri'ne katılan "Selim Baba" konuk Hıbırcılara tiyatronun büyülü perdesini aralayıp, üç nesil boyunca tiyatrocu bir ailenin üyesi olarak, neler anlatmadı neler?

● Selim Naşit 1945 yılından beri yani tam 47 yıldır tiyatro yapıyor... Babası Naşit ve kızkardeşi Adile Naşit'le birlikte ikinci kuşağını sürdürdüğü tiyatro yaşamını şimdilerde büyük oğluyla birlikte üçüncü kuşakta da devam ettiriyor... 250 civarında tiyatro eserinde rol almış... Son olarak Karşı Şow ekibindeki göreviyle birlikte Levent Kırca'nın **"Gereği Düşünüldü"** adlı müzikalinde oynuyor...

● "Selime" adında bir kedisi var... Onunla "orta derecede kedice" konuşabiliyor... Suluboya resim çalışmaları var... Çocuk tiyatroları için oyun müzikleri besteliyor ve radyofonik skeçler yazıyor...

● Selim Naşit, tiyatronun birincil görevlerinden en önemlisinin "hiciv" olduğuna inanıyor... Tiyatro yaşamı boyunca "Ednan Bey Duymasın, Cibali Karakolu" v.b gibi toplumsal eleştirinin yoğun olduğu komedilerde rol almış... Bunlarla birlikte Ali Poyrazoğlu Tiyatro'suyla oynadığı "Morfin" ve "Hayvanat Bahçesi" gibi değişik türdeki tiyatro oyunlarında da zevkle oynadığını söylüyor... Tüm tiyatro ekiplerini seviyor... Fakat turne ve oyun anılarından söz ederken Zeki Alasya- Metin Akpınar'la çalışmaktan ayrı bir zevk aldığını anlıyoruz...

● Selim Baba "özel televizyonla" bir çok şeyin daha özgür ve olması gerektiği gibi bir hâl aldığına inandığını belirterek bize çok komik bir **"Öküz altında buzağı arama"** anektodu anlattı...

"Bir tarihte Erol Günaydın'la birlikte televizyonda meddah oynuyoruz... İşin bir yerinde rol gereği bir tekerleme söyleyip beni konağına çağırtan paşaya teşekkür mü ediyorum ne öyle birşey... Tekerleme aynen Şöyle:

Mısır Çarşısı baştanbaşa
Yürüdüm ben taştan taşa
Beni kabul eden Nazif Paşa
Sen çok yaşa, bin yaşa...

Ben bunu okudum, baktım bi tanesi "off, püff" edip sinirli sinirli stüdyoda dolanmaya başladı... Sonra bana gelip "Baba yaa, sen gel şu taştan taşa lafını söyleme, başımıza iş almayalım" dedi... Hiç bir şey anlamadım... "Taştan taşa"... Bunda ne gibi sakınca olabilirdi ki...Erol Günaydın'a sordum. o da bi halt sökemedi... Meğersem öyle dersek Şaban Kara**taş**, Nevzat Yalçın**taş** (Eski TRT Genel Müdürleri) filan anlaşılır dalga geçiyoruz sanılırmış... Böyle bir anlayışı ayıp buluyorum... Mecburen **"Rastık sürdüm göze kaşa"** diye değiştirdik..."

Ağzına, ayağına sağlık "Selim Baba"... Soğuk kulislerde, turnelerde ısısız otel odalarında alkışla ısınan, en sevdiğini toprağa verdikten sonra bile **"Napolyon"** rolüyle sahneye çıkıp komedi oynayan 47 yılın tiyatro oyuncusu Selim Naşit'e alkışların en büyüğü...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
13 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
-BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

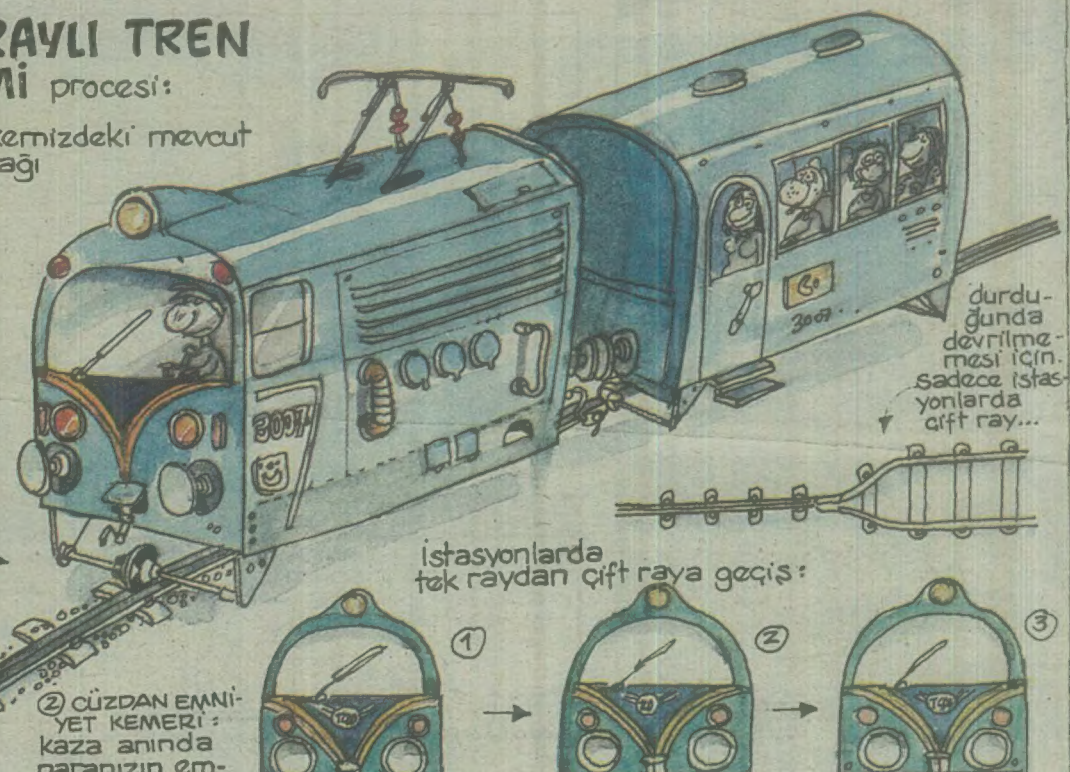
Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Profesör: ZİHNİ SİNİR

TEK RAYLI TREN SİSTEMİ prosesi:

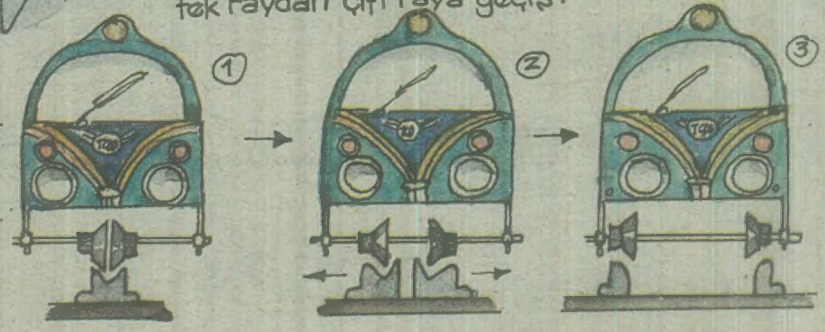
Böylece ülkemizdeki mevcut demiryolu ağı kapasitesi anında iki misline çıkar...

Bisiklet metoduna göre çalışır...



durduğunda devrilmemesi için sadece istasyonlarda çift ray...

İstasyonlarda tek raydan çift raya geçiş:

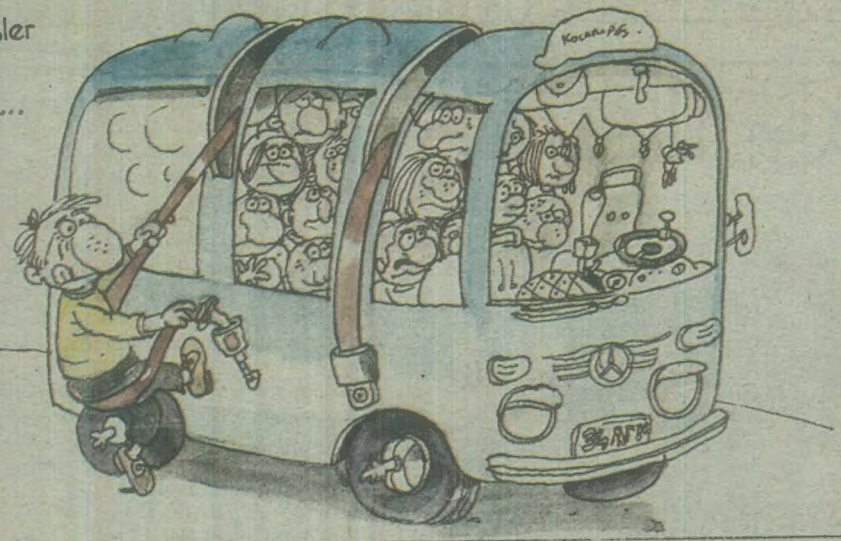


EMNİYET KEMERİ MODASI proceleri:

Yumurtalar için emniyet kemeri...

② CÜZDAN EMNİYET KEMERİ: kaza anında paranızın emniyetini korur...

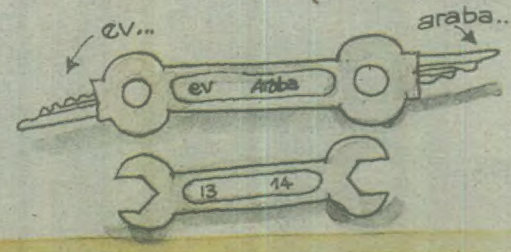
③ Minibüsler için emniyet kemeri...



Alet-edevatlarımızı bir daha gözden geçirelim...

① TOST MAŞASI...

② Tamir anahtarı şeklinde anahtar...



LANGIRT